



**Jason Anick**

\*1985

**Made for Wesley**  
*Jazz étude*

*Cello and guitar*  
Annelies Smit van Hüüksloot

*(Based on an transcription by Louis Thélot for Violin and Guitar)*

[www.papyromania.nl/MusicSharing](http://www.papyromania.nl/MusicSharing)

♩ = 162

Em<sup>9</sup> C<sup>maj7</sup>

5 Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>maj7</sup> G<sup>#07</sup>

9 Am<sup>7</sup> B<sup>7</sup> Em<sup>9</sup>

13 C<sup>7</sup> B<sup>7</sup> Em<sup>9</sup> B<sup>7</sup>(#5)

17 Em<sup>9</sup> C<sup>maj7</sup>

21 Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>maj7</sup> G<sup>#07</sup>

25 Am<sup>7</sup> B<sup>7</sup> Em<sup>9</sup>

29 C<sup>7</sup> B<sup>7</sup> Em<sup>9</sup> B<sup>7</sup>(#5)

33 Em<sup>9</sup> C<sup>maj7</sup>

37 Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>maj7</sup> G<sup>#07</sup>

41 Am<sup>7</sup> B<sup>7</sup> Em<sup>9</sup>

45 C<sup>7</sup> B<sup>7</sup> Em<sup>9</sup> B<sup>7</sup>(#5)